

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSION: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 1 DE 5
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022

FORMATO ÚNICO DE CARGUE

CÓDIGO DE META	NOMBRE DE LA META	INDICADOR DE PRODUCTO	TIPO DE INDICADOR
P1S33MP5	1 programa para el fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima y otras entidades que velan por la conservación del patrimonio histórico y cultural	Acciones registradas para el fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima	No acumulada

META PROGRAMADA VIGENCIA	AVANCE A LA FECHA*	META CUATRIENIO
1	1	1

– *: De acuerdo a la unidad de medida del indicador de la meta.

Nota: En relación a lo establecido en el sistema de evaluación y seguimiento Ejecutor.

Dependencia responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Fecha del reporte: (30/10/2024)

Periodo de reporte: (01/10/2024 - 30/10/2024)

Tipo de soporte: (Marque con una X el tipo de evidencia)

TIPO DE SOPORTE	
FOTOGRAFICO	
VIDEO	
CONTRATO / CONVENIO	
ACTA	X
OFICIO	
OTRO ¿CUÁL?	

Beneficiados: (Especifique por tipo de beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

BENEFICIADOS	CUANTOS
PERSONAS	
FAMILIAS	
MUNICIPIOS	
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
HOSPITALES	
ASOCIACIONES	
OTRO ¿CUÁL?	

Enfoque diferencial y territorial: (Especifique de acuerdo al enfoque diferencial y territorial para los beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSION: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 2 DE 5
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL	CATEGORÍA	CUANTOS
TERRITORIAL	URBANO	
	RURAL	
ÉTNICO	INDÍGENA	
	AFRO	
	RROM	
SEXO	HOMBRE	
	MUJER	
CICLO VITAL	(0 – 5 AÑOS)	
	(6 – 11 AÑOS)	
	(12-17 AÑOS)	
	(18 A 28 AÑOS)	
	(29 A 59 AÑOS)	
	(MAYOR DE 60 AÑOS)	
OTRAS SITUACIONES DIFERENCIALES	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
	VICTIMAS DEL CONFLICTO	
	JEFATURA DE HOGAR	
	EXTREMA POBREZA	
	DESMOVLIZADO	
	LGBTIQ+	
	OTRO ¿CUÁL?	

Nota: Se debe aclarar que la suma del total de beneficiarios no equivale al total de la población con enfoque diferencial, ya que un beneficiario puede pertenecer a más de un enfoque diferencial.

1. REPORTE DE ACTIVIDADES:

Describe y desglose las actividades adelantadas, para el cumplimiento de los bienes y servicios establecidos en la meta, enumérelas y en dicha descripción deberá poder verificarse: las principales actividades realizadas, los bienes y servicios generados y que contribuyen al cumplimiento de la meta.

No.	ACTIVIDAD
1	Programa para el Fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima y Otras Entidades que velan por la Conservación del Patrimonio Histórico y Cultural.
2	Por medio del apoyo a la gestión y asistencia técnica para el área de patrimonio material e inmaterial, se genera el documento técnico del Centro Cultural Museo Roza de la ciudad de Ibagué y se generan recomendaciones para el diseño y funcionamiento del museo.

2. LOCALIZACIÓN (inversión focalizada)

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSION: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 3 DE 5
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

MUNICIPIO	BIEN Y SERVICIO	VALOR * RP**
Ibagué	Apoyo a la gestión y asistencia técnica para el área de patrimonio material e inmaterial de la Gobernación del Tolima	\$25.000000

- *: solo si aplica.
- RP*: registro presupuestal.

3. Evidencias

1. Programa para el Fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima y Otras Entidades que velan por la Conservación del Patrimonio Histórico y Cultural

El patrimonio histórico y cultural tolimese constituye una expresión valiosa de su identidad. Su conservación y difusión, a su vez, es responsabilidad de los museos, mencionados anteriormente como guardianes de la memoria distrital. En ese sentido, la Red de Museos del Tolima se consolida como un mecanismo articulador para mejorar el trabajo de estas entidades. El siguiente informe realiza una descripción de las actividades desarrolladas en el marco del programa de fortalecimiento de la red ya mencionada, así como de otras instancias encargadas de la protección del patrimonio.

Actividades Realizadas:

Reunión de Programación con el Coordinador de la Red de Museos

Como primer paso del programa, se llevó a cabo una reunión con el coordinador de la Red de Museos del Tolima, con el objetivo de definir las líneas de acción para el fortalecimiento de las 15 instituciones que forman parte de la red. Durante esta reunión, se discutieron aspectos clave relacionados con los recursos, necesidades y retos de cada museo, lo que permitió establecer una agenda común de trabajo.

Elaboración del Cronograma y Plan Estratégico de la Red de Museos

Posteriormente, se procede a la elaboración de un cronograma para la implementación de un plan estratégico que busca consolidar la Red y mejorar la gestión patrimonial de cada museo. El plan incluye la realización de visitas a los museos con el fin de conocer de primera mano su patrimonio cultural y recolectar información para la matriz del proyecto final.

Cronograma de visitas

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSION: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 5 DE 5
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

De acuerdo con lo expuesto, las acciones llevadas a cabo a la fecha permiten avanzar en el fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima y su articulación con otras entidades responsables de la conservación del patrimonio histórico y cultural. La planificación estratégica y el análisis de las necesidades institucionales han sentado las bases para orientar el trabajo de la red, y, a pesar de algunas aprobaciones y cambios pendientes, el programa está encaminado a conseguir sus propósitos.

2. Link SECOP II - Contrato 1645 del 29 de abril de 2024.

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.6053703&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true>

Se anexa archivo adjunto con el documento técnico del museo Rozo.



Willington Arias Hernández
 Director de Cultura

Reportado por: (Angélica María Buenaventura Gualtero/contratista).

Cargado por: (Laura Daniel Barreto/contratista).